



Caline Aoun, *Condensations of the Invisible Space* (detail), 2021, courtesy the artist, Marfa', Beirut and Grey Noise, Dubai, Foto: Musthafa

Caline Aoun, *Artificial Dew, The Machine's Morning Creation* (detail), 2023, courtesy the artist, Marfa', Beirut and Grey Noise, Dubai, Foto: Sebastiano Pellion di Persano

Caline Aoun  
 THE THRESHOLD OF IMPERMANENCE  
 3.3.–25.10.2026

IMPERMANENCE

Die Einzelausstellung *The Threshold of Impermanence* von Caline Aoun erstreckt sich über das Kunstmuseum und die Kunsthalle Appenzell und untersucht die Bedingungen, unter denen natürliche und künstliche Systeme entstehen, wirken und sich verändern. Aouns international etablierte Praxis macht unsichtbare Prozesse sinnlich erfahrbar und verhandelt zentrale Fragen der Gegenwart – ökologische Fragilität, technologische Durchdringung und den Umgang mit Zeit und Ressourcen. Gezeigt werden keine abgeschlossenen Werke, sondern prozesshafte Zustände, die sich im Verlauf der Zeit und in Abhängigkeit von Raum, Klima und Nutzung wandeln.

Im Kunstmuseum liegt der Fokus auf dem Elementaren und Natürlichen – auf Wasser, Licht, Wärme und Zeit als Kräfte, die Bildern und Bedeutungen vorausgehen. In der Kunsthalle verschiebt sich der Blick auf das Kulturelle: auf Sprache, Bildproduktion und technologische Systeme, durch die Wahrnehmung, Zirkulation und Bedeutung entstehen. Die Ausstellung reagiert präzise auf die architektonischen und atmosphärischen Bedingungen des Kunstmuseums und der Kunsthalle und stellt dabei die Frage, wie die Konstellationen von Apparaturen und Formen die Wahrnehmung strukturieren, Zustände beeinflussen und Realität bilden.

The solo exhibition *The Threshold of Impermanence* by Caline Aoun spans the Kunstmuseum and Kunsthalle Appenzell and explores the conditions under which natural and artificial systems emerge, function, and change. Aoun's internationally established practice renders invisible processes perceptible and engages with key contemporary issues – ecological fragility, technological integration, and the use of time and resources. The exhibition does not present finished works, but rather states in process that change over time and in response to space, climate, and interaction.

In the Kunstmuseum, the focus is on the elemental and the natural – on water, light, heat, and time as forces that precede images and meanings. In the Kunsthalle, the focus shifts to the cultural: to language, image production, and technological systems through which perception, circulation, and meaning are produced. The exhibition responds precisely to the architectural and atmospheric conditions of the Kunstmuseum and the Kunsthalle, and asks how constellations of apparatuses and forms structure perception, influence states, and shape reality.

25. 10. 2026

Kunstmuseum / Kunsthalle Appenzell

tisca  
 tischhauser  
 stiftung

IKK Heinrich Gebert  
 Kulturstiftung

Und weitere Stiftungen, die nicht namentlich genannt werden möchten.

Kunstmuseum / Appenzell

/ Kunsthalle Appenzell

VERNISSAGE

SA / 2.5. /  
17:00 ANSPRACHE Stefanie Gschwend, Direktorin / Kunstmuseum  
18:15 ARTIST TALK *Caline Aoun* (Eng.) / Kunsthalle  
19:00 ESSEN / MUSIK DJ VanZander, London / Kunsthalle

PROGRAMM

MI / 6.5. / 13.5. / 27.5. / 3.6. / 17.6. / 24.6. /  
13:30–15:30 (ab 6 Jahren), 15:30–17:30 (ab 9 Jahren)  
GOOFE-ATELIER

Kinder erkunden Kunst, Haus und Umgebung und gestalten im Atelier, CHF 5 pro Kind, auf Anmeldung / Kunsthalle

MI / 6.5. / 3.6. /  
18:00–20:00 KUNST UND TÖPFERN  
Aktuelle Kunst erkunden und tonen im Atelier, mit Domenika Chandra, CHF 30 für Erwachsene, CHF 15 für Kinder, auf Anmeldung / Kunsthalle

FR / 8.5. /  
Restaurant 17:30 / Konzert 19:30  
RINGOFENKONZERT  
Années de pèlerinage – Philippe Cassard / Kunsthalle

SA / 9.5.–SO / 10.5. /  
MEISTERKURS FÜR KLAVIER MIT PHILIPPE CASSARD  
Freier Eintritt für Zuhörer\*innen, Unterrichtszeiten Sa, 10:00–13:00 und 15:00–18:00 / So, 9:00–12:00 und 13:30–16:30 / Kunsthalle

SO / 10.5. /  
INTERNATIONALER MUSEUMSTAG (AI / AR / SG)  
Musikalischer Nachwuchs im Fokus – Meisterkurs & Konzert  
Freier Eintritt in die Ausstellung und für Zuhörer\*innen, Bistro mit französischen Frühlingsspeisen / Kunsthalle

SO / 10.5. /  
18:00 KONZERT SÉRIE JEUNES  
Schlusskonzert der Kursteilnehmenden des Meisterkurses, Programm nach Absprache mit Philippe Cassard / Kunsthalle

MI / 13.5. / 17.6. /  
19:00–20:30 (ab 16 Jahren)  
OFFENES ATELIER FÜR JUNGE  
Aktuelle Kunst entdecken und gestalten im Atelier mit Domenika Chandra, auf Anmeldung / Kunsthalle

SA / 16.5. /  
15:30 KÜNSTLER\*INNENGEPRÄCH *IMAGINING KUNSTHALLE*  
Karin Borer, Daniel Kurth und Jiří Makovec mit Stefanie Gschwend  
Im Anschluss Apéro / Kunsthalle

SO / 17.5. /  
INTERNATIONALER MUSEUMSTAG  
Freier Eintritt ins Kunstmuseum und in die Kunsthalle

DI / 19.5. /  
18:30 VILLA BLEULER GESPRÄCH MIT  
MARCE NORBERT HÖRLER UND KATJA SCHENKER  
mit Stefanie Gschwend und Isabel Zürcher, organisiert von SIK-ISEA und Kunstbulletin. / Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich

MI / 27.5. / 24.6. /  
18:00–20:00 KUNST UND GLASIEREN  
Aktuelle Kunst erkunden und glasieren im Atelier mit Domenika Chandra, CHF 30 für Erwachsene, CHF 15 für Kinder, auf Anmeldung / Kunsthalle

FR / 22.5. / 26.6. / 17.7. / 28.8. / 25.9. /  
12:00–12:30  
KUNST IN KÜRZE & SAISONALES MITTAGSMENÜ  
Kurzführung *Caline Aoun. The Threshold of Impermanence*  
Im Anschluss Mittagmenü, CHF 25, auf Anmeldung / Kunsthalle

SA / 30.5. /  
Restaurant 18:00 / Vorstellung 20:00  
DOMINIK MUHEIM: SOFT ICE  
Kabarett – by Kulturgruppe Appenzell / Kunsthalle

DO / 4.6. /  
18:00–18:30 KURZFÜHRUNG MIT DER KURATORIN  
*Caline Aoun. The Threshold of Impermanence* (Dt.) mit Stefanie Gschwend, im Anschluss Apéro / Kunstmuseum

FR / 5.6. /  
Restaurant 17:30 / Konzert 19:30  
RINGOFENKONZERT  
Mélodies populaires – Schweizer Klaviertrio, Ruth Killius / Kunsthalle

SA / 13.6. /  
12:00–16:00 (Drop-in)  
TÖPFERN IM GARTEN  
Familienworkshop mit Domenika Chandra, CHF 5 pro Person, ohne Anmeldung / Kunsthalle

SA / 27.6. /  
12:00–16:00 (Drop-in)  
GLASIEREN IM GARTEN  
Familienworkshop mit Domenika Chandra, CHF 5 pro Person, ohne Anmeldung / Kunsthalle

FR / 3.7. /  
Restaurant 17:30 / Konzert 19:30  
RINGOFENKONZERT  
Jodel goes South! – Ein Konzert überquert den Ozean – Duo wilderbluescht & Ensemble Tammurriata / Kunsthalle

FR / 7.8. /  
Restaurant 17:30 / Konzert 19:30  
RINGOFENKONZERT  
Zum 120. Geburtstag von Dmitri Schostakowitsch – Johannes Erkes, Dejan Lazic / Kunsthalle

DO / 13.8.–SA / 15.8. /  
Festwirtschaft 18:00 / Filmbeginn 20:30  
APPENZELLER FILMNÄCHTE  
Filmprogramm auf [www.kultur-appenzell.ch](http://www.kultur-appenzell.ch) – by Kulturgruppe Appenzell / Kunsthalle

DO / 3.9. /  
18:00–18:30 KURZFÜHRUNG MIT DER KURATORIN  
*Caline Aoun. The Threshold of Impermanence* (Dt.) mit Stefanie Gschwend, im Anschluss Apéro / Kunsthalle

FR / 4.9. /  
Restaurant 17:30 / Konzert 19:30  
RINGOFENKONZERT  
Inspiration Schweiz – Schweizer Klaviertrio, Nora Romanoff Schwarzberg, Josef Gilgenreiner / Kunsthalle

SO / 13.9. /  
15:00–16:00 ÖFFENTLICHE FÜHRUNG  
*Caline Aoun. The Threshold of Impermanence* (Dt.) mit Luca Tarelli, Kunsthistoriker / Kunstmuseum

FR / 2.10. /  
Restaurant 17:30 / Konzert 19:30  
RINGOFENKONZERT  
Requiem für Fanny – James Campbell, Quatuor Terpsychordes / Kunsthalle

SA / 10.10. /  
Restaurant 18:00 / Vorstellung 20:00  
LISA CHRIST: IDEAL  
Scharfzüngige Satire – by Kulturgruppe Appenzell / Kunsthalle

SO / 25.10. /  
Führung 15:00 / Bar 16:30 / Konzert 17:00  
FINISSAGE & KONZERT  
Kuratorinnenrundgang *Caline Aoun. The Threshold of Impermanence* (Dt.), Start: Kunstmuseum, Ende: Kunsthalle / Konzert Série Jeunes  
Rezital Trompete und Klavier – Sandro Erni, Elena Vartikian / Kunsthalle

Anmeldungen an: [info@kunsthalleappenzell.ch](mailto:info@kunsthalleappenzell.ch), +41 71 788 18 60  
Aktuelle Agenda: [www.kunstmuseum-kunsthalle.ch](http://www.kunstmuseum-kunsthalle.ch)

IMAGINING KUNSTHALLE  
Kunstschaffende zeigen im Projektionsraum am Ziegelofen Filme oder Videowerke anderer Künstler\*innen, die sie inspirieren, bewegen oder herausfordern, sowie eigene Arbeiten.  
3.5.–2.8. / #1 KURATIERT VON STRETCHER, BASEL

KUNSTBIBLIOTHEK  
Vor Ort zum Stöbern, Erkunden und Verweilen.  
Online: [bvsga.ch/kma-khzh](http://bvsga.ch/kma-khzh) / Kunsthalle

KUNSTVERMITTLUNG  
Vielfältige Angebote für Gruppen und Schulklassen sowie Privatpersonen oder Firmen. Infos auf unserer Webseite, Anfragen und Anmeldungen an: [kunstvermittlung@kunsthalleappenzell.ch](mailto:kunstvermittlung@kunsthalleappenzell.ch), +41 71 788 18 60

Kunstmuseum / Kunsthalle  
Appenzell  
Unterrainstrasse 5 / Ziegeleistrasse 14  
CH-9050 Appenzell  
+41 71 788 18 00 / +41 71 788 18 60  
[info@kunstmuseumappenzell.ch](mailto:info@kunstmuseumappenzell.ch)  
[www.kunstmuseum-kunsthalle.ch](http://www.kunstmuseum-kunsthalle.ch)

ÖFFNUNGSZEITEN  
MI–FR 12:00–18:00 / SA–SO 11:00–17:00

ABENDÖFFNUNG MIT GRATISEINTRITT  
Jeden ersten Donnerstag im Monat, 18:00–20:00