



Caline Aoun, *Condensations of the Invisible Space* (detail), 2021, courtesy the artist, Marfa', Beirut and Grey Noise, Dubai, Foto: Musthafa

Caline Aoun, *Artificial Dew, The Machine's Morning Creation* (detail), 2023, courtesy the artist, Marfa', Beirut and Grey Noise, Dubai, Foto: Sebastiano Pellion di Persano

Caline Aoun
 THE THRESHOLD OF IMPERMANENCE
 3.3.–25.10.2026

Die Einzelausstellung *The Threshold of Impermanence* von Caline Aoun erstreckt sich über das Kunstmuseum und die Kunsthalle Appenzell und untersucht die Bedingungen, unter denen natürliche und künstliche Systeme entstehen, wirken und sich verändern. Aouns international etablierte Praxis macht unsichtbare Prozesse sinnlich erfahrbar und verhandelt zentrale Fragen der Gegenwart – ökologische Fragilität, technologische Durchdringung und den Umgang mit Zeit und Ressourcen. Gezeigt werden keine abgeschlossenen Werke, sondern prozesshafte Zustände, die sich im Verlauf der Zeit und in Abhängigkeit von Raum, Klima und Nutzung wandeln.

Im Kunstmuseum liegt der Fokus auf dem Elementaren und Natürlichen – auf Wasser, Licht, Wärme und Zeit als Kräfte, die Bildern und Bedeutungen vorausgehen. In der Kunsthalle verschiebt sich der Blick auf das Kulturelle: auf Sprache, Bildproduktion und technologische Systeme, durch die Wahrnehmung, Zirkulation und Bedeutung entstehen. Die Ausstellung reagiert präzise auf die architektonischen und atmosphärischen Bedingungen des Kunstmuseums und der Kunsthalle und stellt dabei die Frage, wie die Konstellationen von Apparaturen und Formen die Wahrnehmung strukturieren, Zustände beeinflussen und Realität bilden.

The solo exhibition *The Threshold of Impermanence* by Caline Aoun spans the Kunstmuseum and Kunsthalle Appenzell and explores the conditions under which natural and artificial systems emerge, function, and change. Aoun's internationally established practice renders invisible processes perceptible and engages with key contemporary issues – ecological fragility, technological integration, and the use of time and resources. The exhibition does not present finished works, but rather states in process that change over time and in response to space, climate, and interaction.

In the Kunstmuseum, the focus is on the elemental and the natural – on water, light, heat, and time as forces that precede images and meanings. In the Kunsthalle, the focus shifts to the cultural: to language, image production, and technological systems through which perception, circulation, and meaning are produced. The exhibition responds precisely to the architectural and atmospheric conditions of the Kunstmuseum and the Kunsthalle, and asks how constellations of apparatuses and forms structure perception, influence states, and shape reality.

25. 10. 2026

Kunstmuseum / Kunsthalle Appenzell

tisca
 tischhauser
 stiftung

IKK Heinrich Gebert
 Kulturstiftung

Und weitere Stiftungen, die nicht namentlich genannt werden möchten.

Kunstmuseum / Appenzell

/ Kunsthalle Appenzell

VERNISSAGE

SA / 2.5. /
17:00 ANSPRACHE Stefanie Gschwend, Direktorin / Kunstmuseum
18:15 ARTIST TALK *Caline Aoun* (Eng.) / Kunsthalle
19:00 ESSEN / MUSIK DJ VanZander, London / Kunsthalle

PROGRAMM

MI / 6.5. / 13.5. / 27.5. / 3.6. / 17.6. / 24.6. /
13:30–15:30 (ab 6 Jahren), 15:30–17:30 (ab 9 Jahren)
GOOFE-ATELIER
Kinder erkunden Kunst, Haus und Umgebung und gestalten
im Atelier, CHF 5 pro Kind, auf Anmeldung / Kunsthalle

MI / 6.5. / 3.6. /
18:00–20:00 KUNST UND TÖPFERN
Aktuelle Kunst erkunden und tonen im Atelier, mit Domenika Chandra,
CHF 30 für Erwachsene, CHF 15 für Kinder, auf Anmeldung / Kunsthalle

FR / 8.5. /
Restaurant 17:30 / Konzert 19:30
RINGOFENKONZERT
Années de pèlerinage – Philippe Cassard / Kunsthalle

SA / 9.5.–SO / 10.5. /
MEISTERKURS FÜR KLAVIER MIT PHILIPPE CASSARD
Freier Eintritt für Zuhörer*innen, Unterrichtszeiten Sa, 10:00–13:00
und 15:00–18:00 / So, 9:00–12:00 und 13:30–16:30 / Kunsthalle

SO / 10.5. /
INTERNATIONALER MUSEUMSTAG (AI / AR / SG)
Musikalischer Nachwuchs im Fokus – Meisterkurs & Konzert
Freier Eintritt in die Ausstellung und für Zuhörer*innen, Bistro mit
französischen Frühlingsgerichten / Kunsthalle

SO / 10.5. /
18:00 KONZERT SÉRIE JEUNES
Schlusskonzert der Kursteilnehmenden des Meisterkurses,
Programm nach Absprache mit Philippe Cassard / Kunsthalle

MI / 13.5. / 17.6. /
19:00–20:30 (ab 16 Jahren)
OFFENES ATELIER FÜR JUNGE
Aktuelle Kunst entdecken und gestalten im Atelier mit Domenika
Chandra, auf Anmeldung / Kunsthalle

SA / 16.5. /
15:30 KÜNSTLER*INNENGEPRÄCH *IMAGINING KUNSTHALLE*
Karin Borer, Daniel Kurth und Jiří Makovec mit Stefanie Gschwend
Im Anschluss Apéro / Kunsthalle

SO / 17.5. /
INTERNATIONALER MUSEUMSTAG
Freier Eintritt ins Kunstmuseum und in die Kunsthalle

DI / 19.5. /
18:30 VILLA BLEULER GESPRÄCH MIT
MARCE NORBERT HÖRLER UND KATJA SCHENKER
mit Stefanie Gschwend und Isabel Zürcher, organisiert
von SIK-ISEA und Kunstbulletin. / Schweizerisches Institut für
Kunstwissenschaft, Zürich

MI / 27.5. / 24.6. /
18:00–20:00 KUNST UND GLASIEREN
Aktuelle Kunst erkunden und glasieren im Atelier mit Domenika
Chandra, CHF 30 für Erwachsene, CHF 15 für Kinder,
auf Anmeldung / Kunsthalle

FR / 22.5. / 26.6. / 17.7. / 28.8. / 25.9. /
12:00–12:30
KUNST IN KÜRZE & SAISONALES MITTAGSMENÜ
Kurzführung *Caline Aoun. The Threshold of Impermanence*
Im Anschluss Mittagmenü, CHF 25, auf Anmeldung / Kunsthalle

SA / 30.5. /
Restaurant 18:00 / Vorstellung 20:00
DOMINIK MUHEIM: SOFT ICE
Kabarett – by Kulturgruppe Appenzell / Kunsthalle

DO / 4.6. /
18:00–18:30 KURZFÜHRUNG MIT DER KURATORIN
Caline Aoun. The Threshold of Impermanence (Dt.) mit Stefanie
Gschwend, im Anschluss Apéro / Kunstmuseum

FR / 5.6. /
Restaurant 17:30 / Konzert 19:30
RINGOFENKONZERT
Mélodies populaires – Schweizer Klaviertrio, Ruth Killius / Kunsthalle

SA / 13.6. /
12:00–16:00 (Drop-in)
TÖPFERN IM GARTEN
Familienworkshop mit Domenika Chandra, CHF 5 pro Person,
ohne Anmeldung / Kunsthalle

SA / 27.6. /
12:00–16:00 (Drop-in)
GLASIEREN IM GARTEN
Familienworkshop mit Domenika Chandra, CHF 5 pro Person,
ohne Anmeldung / Kunsthalle

FR / 3.7. /
Restaurant 17:30 / Konzert 19:30
RINGOFENKONZERT
Jodel goes South! – Ein Konzert überquert den Ozean –
Duo wilderbluescht & Ensemble Tammurriata / Kunsthalle

FR / 7.8. /
Restaurant 17:30 / Konzert 19:30
RINGOFENKONZERT
Zum 120. Geburtstag von Dmitri Schostakowitsch – Johannes Erkes,
Dejan Lazic / Kunsthalle

DO / 13.8.–SA / 15.8. /
Festwirtschaft 18:00 / Filmbeginn 20:30
APPENZELLER FILMNÄCHTE
Filmprogramm auf www.kultur-appenzell.ch – by Kulturgruppe
Appenzell / Kunsthalle

DO / 3.9. /
18:00–18:30 KURZFÜHRUNG MIT DER KURATORIN
Caline Aoun. The Threshold of Impermanence (Dt.) mit Stefanie
Gschwend, im Anschluss Apéro / Kunsthalle

FR / 4.9. /
Restaurant 17:30 / Konzert 19:30
RINGOFENKONZERT
Inspiration Schweiz – Schweizer Klaviertrio, Nora Romanoff
Schwarzberg, Josef Gilgenreiner / Kunsthalle

SO / 13.9. /
15:00–16:00 ÖFFENTLICHE FÜHRUNG
Caline Aoun. The Threshold of Impermanence (Dt.) mit Luca Tarelli,
Kunsthistoriker / Kunstmuseum

FR / 2.10. /
Restaurant 17:30 / Konzert 19:30
RINGOFENKONZERT
Requiem für Fanny – James Campbell, Quatuor Terpsychordes
/ Kunsthalle

SA / 10.10. /
Restaurant 18:00 / Vorstellung 20:00
LISA CHRIST: IDEAL
Scharfzüngige Satire – by Kulturgruppe Appenzell / Kunsthalle

SO / 25.10. /
Führung 15:00 / Bar 16:30 / Konzert 17:00
FINISSAGE & KONZERT
Kuratorinnenrundgang *Caline Aoun. The Threshold of Impermanence*
(Dt.), Start: Kunstmuseum, Ende: Kunsthalle / Konzert Série Jeunes
Rezital Trompete und Klavier – Sandro Erni, Elena Vartikian / Kunsthalle

Anmeldungen an: info@kunsthalleappenzell.ch, +41 71 788 18 60
Aktuelle Agenda: www.kunstmuseum-kunsthalle.ch

IMAGINING KUNSTHALLE
Kunstschaffende zeigen im Projektionsraum am Ziegelofen Filme oder
Videowerke anderer Künstler*innen, die sie inspirieren, bewegen
oder herausfordern, sowie eigene Arbeiten.
3.5.–2.8. / #1 KURATIERT VON STRETCHER, BASEL

KUNSTBIBLIOTHEK
Vor Ort zum Stöbern, Erkunden und Verweilen.
Online: bvsga.ch/kma-khzh / Kunsthalle

KUNSTVERMITTLUNG
Vielfältige Angebote für Gruppen und Schulklassen sowie Privatpersonen
oder Firmen. Infos auf unserer Webseite, Anfragen und Anmeldungen
an: kunstvermittlung@kunsthalleappenzell.ch, +41 71 788 18 60

Kunstmuseum / Kunsthalle
Appenzell
Unterrainstrasse 5 / Ziegeleistrasse 14
CH-9050 Appenzell
+41 71 788 18 00 / +41 71 788 18 60
info@kunstmuseumappenzell.ch
www.kunstmuseum-kunsthalle.ch

ÖFFNUNGSZEITEN
MI–FR 12:00–18:00 / SA–SO 11:00–17:00
ABENDÖFFNUNG MIT GRATISEINTRITT
Jeden ersten Donnerstag im Monat, 18:00–20:00